

## Внеклассное занятие "История основания Выборгского замка"

ФИО педагога	Болгова Наталья Валерьевна
Образовательное учреждение	МУДО СЮН г. Выборга
Программа	"Краеведение", туристско-краеведческая направленность
Тема занятия	История основания Выборгского замка
Возраст обучающихся	7-8 лет (1 класс)
Тип занятия	Изучение нового материала
Цели и задачи	Приобщение к культурному наследию РФ.  Получение знаний об истории основания Выборгского замка; развитие умения слушать других, наблюдать, делать выводы и оформлять мысли в устной форме; развитие умения соблюдать правила поведения на занятии.
Форма занятия	Фронтально
Методы	Показ, рассказ, беседа.
Оборудование	Портфель экскурсовода: изображения реконструкции раннего вида Выборгского замка, Святого Олофа, реконструкций внешнего вида карел.

### Ход занятия

Перед началом занятия - инструкция по технике безопасности и правила поведения на экскурсии (в форме вопрос-ответ, педагог спрашивает обучающихся, как, по их мнению, надо вести себя на экскурсии, что обычно делают на экскурсии (знакомство с подлинным памятником), зачем проводят экскурсии; обучающиеся отвечают.

Педагог объясняет: сегодня познакомимся с историей основания Выборгского замка именно там, где это происходило в 1293 году.

Занятие начинается на Ратушной площади у памятника Торкелю Кнутссону (скульптор Вилле Вальгрэн). Обучающимся задается вопрос: знают ли они, что это за памятник (обычно не знают). Вопрос: кому и за что ставят памятники (героям, воинам, совершившим подвиг, знаменитым людям).

Ответы резюмируются и делается вывод, что памятники ставят тем, кто сделал что-то значительное, важное для своей страны, народа, города, чтобы сохранить память о нём и о событии истории.

Детям предлагается рассмотреть памятник и по одежде догадаться, кто это (одет в кольчугу, шлем, кольчужные рукавицы, в руках щит и меч). Обучающиеся отвечают, что это воин, рыцарь, не современный, прошлых времен. Педагог объясняет, что это Торкель Кнутссон, основатель Выборгского замка, обращает внимание на то, что сам памятник бронзовый, а постамент гранитный, предлагает потрогать постамент, рассказывает об основании Выборгского замка.

Давным-давно на месте современного Выборга стояли леса, в которых водились разные звери и птицы (спрашивает, Какие). Дети перечисляют обитателей лесов (волк, лиса, медведь, заяц, сова, сорока и т.д.). Педагог продолжает о том, что здесь обитали также карельские племена. Выборг расположен на Карельском перешейке, название которого произошло от названия племени карел. Они были язычники, верили в разных божеств природы (дождя, грозы, воды, деревьев и т.д.). С одной стороны от карельских земель жили новгородцы (славяне), с другой стороны шведы. Новгородские князья крестили карел в православие, как повествуют русские летописи. В Швеции в то время новый король был еще маленьким и за него правил совет влиятельных людей, среди которых был маршал Торкель Кнутссон, у памятника которому мы стоим. По его воле был организован крестовый поход в земли карел, с целью крестить их в католичество. По сути это был поход с целью захватить новые земли на востоке от Швеции. Шведская армия пришла сюда на кораблях, разгромила карельский сторожевой пост на острове (археологи раскопали на острове следы пожара, сломанное оружие, карельские украшения) и начали возводить на том же месте замок. Сам Кнутссон не был в этом походе, но памятник поставили именно ему как организатору похода. Есть легенда о том, что Кнутссон был здесь, плыл в лодке по заливу, лодка перевернулась и маршал в тяжелых доспехах стал тонуть, но переплывавший пролив лось вынес его на своей спине на берег.

Педагог предлагает обучающимся перейти площадь, встать лицом к замку, рассмотреть его и сказать, чем замок отличается от обычного дома. С помощью дополнительных вопросов обучающиеся отвечают, что в дом легко попасть, а в замок сложнее (остров, подъемный мост, ворота), замок прочнее, стены толстые из гранитных камней, окон мало и они высоко. В окнах - бойницах - стояли пушки. Делается вывод, что замок - это оборонительное сооружение для охраны всей близлежащей земли, хотя в замке и жили люди как в доме.

Предлагается перейти улицу по пешеходному переходу и подойти к замку поближе. Педагог показывает рисунок - реконструкцию раннего вида замка - и объясняет, что сначала замок выглядел так. Шведы возвели четырехугольную башню, назвали ее в честь Святого Олофа, норвежского короля, который крестил жителей Норвегии, строил церкви и погиб в битве с врагами-датчанами (демонстрируется изображение Св. Олофа). Возможно, основание замка происходило в день Святого Олофа (29 июля), поэтому башню, в которой была и часовня, назвали его именем. Святого Олофа, который является местным святым и в православной церкви, можно считать небесным покровителем Выборга, как и Святой Петр считается покровителем Санкт-Петербурга.

Замок строился и перестраивался, увеличиваясь в размерах, на протяжении многих веков. Башню надстроили восьми угольником, когда стали использоваться пушки. В замке устроили богатые жилые помещения, в которых жил наместник, управляющий от имени короля всей окрестной землей. В замке было много башен поменьше главной, из них до нашего времени сохранились Райская башня (южная, всегда освещенная солнцем) и башня Сапожника (в замке жили не только воины, но и много мастеровых людей, ремесленников). Педагог спрашивает, что в замке сейчас? Дети отвечают, что музей, где можно увидеть старинные вещи.

Педагог повторяет правила поведения на территории замка и предлагает осмотреть остров и

постройки на нем.

Проходя через арку входа, обращаем внимание на толщину стен. Внутри двора педагог просит тишины и предлагает послушать звуки внешнего мира. Спрашивает, какие звуки слышны? Дети отвечают, что слышны звуки ветра, крики птиц, шум машин, голоса людей и т. д.

Педагог говорит, что мы находимся в самом сердце Выборга, в том самом месте, откуда город стал строиться и разрастаться много веков тому назад. У подножия башни Св. Олофа обучающимся предлагается потрогать камни в основании башни и почувствовать величину башни и себя рядом с ней.

Далее совершается прогулка по территории Замкового острова и осмотр стен замка, его башен Сапожника и Райской, старых лип, растущих у стен.

На выходе с острова педагог спрашивает, что особенно понравилось или запомнилось во время занятия. Предлагается подобрать подходящее для описания замка прилагательное, какой он? Отвечают: большой, гранитный, древний и т. д.

Педагог благодарит всех за внимание и хорошее поведение. Занятие завершается. Педагог сообщает, что на следующем занятии в классе мы будем рисовать выборгский замок красками.